



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro

CFGs PROMOCIÓN DE IGUALDAD DE GÉNERO

Formación Profesional Dual

FPA FORMACIÓN
PROFESIONAL
ANDALUZA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

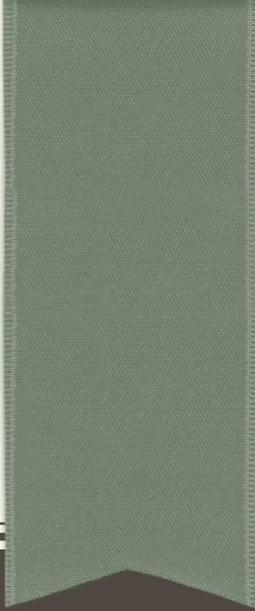
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Familia Profesional a la que pertenece el ciclo formativo



**Servicios
Socioculturales
y a la Comunidad**



En la provincia de Cádiz nuestro centro público
fue el primero en impartirlo durante el curso
2019/2020.

¿Dónde puedo consultar la legislación que regula el ciclo formativo?



- Real Decreto 779/2013, de 11 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Superior en Promoción de Igualdad de Género y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- Orden de 9 de marzo de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Promoción de Igualdad de Género.

Al finalizar el ciclo formativo seré capaz de...

Programar, desarrollar y evaluar intervenciones relacionadas con la promoción de la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres aplicando estrategias y técnicas del ámbito de la intervención social, detectando situaciones de riesgo de discriminación por razón de sexo y potenciando la participación social de las mujeres.



¿Dónde puedo trabajar?

Las personas que obtienen este título ejercen su actividad en el ámbito **público y privado**, en el sector de la prestación de servicios de igualdad de género.

En diferentes **instituciones y entidades** que prestan servicios orientados hacia la igualdad efectiva de mujeres y hombres: asociaciones, fundaciones, instituciones, sindicatos, empresas, consultoras, servicios municipales, organismos de igualdad y centros comunitarios, entre otros.



¿Qué estudiaré?

- El ciclo formativo lo componen **14 módulos profesionales** repartidos en 2 cursos académicos, con una duración total de 2000 horas.
- Algunos de los módulos profesionales son comunes a otros ciclos de la familia profesional y dotan al alumnado de herramientas para la intervención en diferentes ámbitos, incorporando la perspectiva de género como eje transversal.
- Otros módulos profesionales son específicos y abordan temáticas de género de manera más concreta.

Módulos profesionales: primer curso

- **Metodología de la intervención social:** aprende a elaborar proyectos de intervención social.
- **Desarrollo comunitario:** aprende a diseñar proyectos comunitarios promoviendo la participación ciudadana y la mediación comunitaria.
- **Información y comunicación con perspectiva de género:** analiza procesos de comunicación e información desde la perspectiva de género y diseña acciones relacionadas.
- **Prevención de la violencia de género:** caracteriza la violencia de género y trabaja la intervención preventiva.
- **Ámbitos de intervención para la promoción de igualdad:** caracteriza el entorno de intervención analizando los diferentes ámbitos en los que existen desigualdades de género ideando estrategias de intervención.
- **Formación y orientación laboral:** aprende lo relacionado con la búsqueda activa de empleo, contratos de trabajo, empleo y desempleo, riesgos laborales...
- **Primeros auxilios:** adquiere la formación necesaria para desempeñar la función de prevención y seguridad.

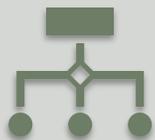
Módulos profesionales: segundo curso

- **Promoción del empleo femenino:** caracteriza la situación de las mujeres en el empleo y trabaja la promoción de la igualdad en el ámbito laboral.
- **Intervención socioeducativa para la igualdad:** diseña acciones formativas desde el enfoque coeducativo.
- **Participación social de las mujeres:** analiza las brechas de participación entre mujeres y hombres en diferentes ámbitos de la vida pública y estudia la historia del feminismo.
- **Habilidades sociales:** aprende estrategias y técnicas para la relación social, la comunicación y la dinamización grupal.
- **Empresa e iniciativa emprendedora:** realiza actividades para la constitución y puesta en marcha de una empresa.
- **Proyecto de promoción de igualdad de género:** desarrolla un proyecto de intervención relacionado con la promoción de igualdad de género.
- **Formación en Centros de Trabajo:** prácticas en empresas y entidades aplicando lo aprendido durante el ciclo formativo.

Formación Profesional Dual



Es un modelo, dentro de la formación profesional, en el que el alumnado combina la formación en el centro educativo y en la empresa.



¿Cuál es la diferencia entre FP Dual y FCT?

La diferencia principal es que, en la FCT (formación en centros de trabajo), el alumnado pone en práctica lo aprendido y en la FP Dual, el alumnado aprende en la empresa de una forma práctica.

Claves de la FP Dual

Las empresas como parte del proceso de enseñanza.

Relaciona los procesos productivos con las competencias del ciclo.

Acercar el sector educativo y el sector productivo.

Crea un proyecto único y específico para ese contexto concreto

El alumnado se incorpora a la empresa para aprender de las y los profesionales y no para sustituir a ninguna persona trabajadora.

FÓRMATE EN PROMOCIÓN
DE IGUALDAD DE GÉNERO
EN UN ENTORNO REAL DE
TRABAJO



Entidades colaboradoras



Centros de
Información a la
Mujer de la comarca



Todos los cursos abrimos nuevas vías de colaboración con entidades de la comarca

Proyecto Dual diseñado para el
100% del alumnado matriculado



Distribución temporal

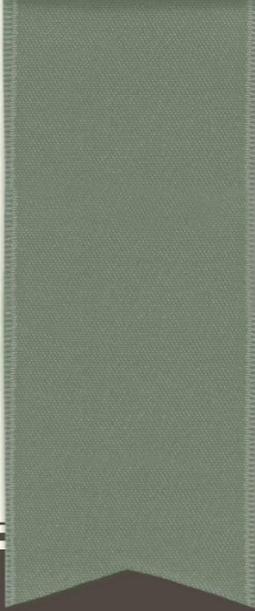
En ambos cursos recibirás una formación inicial en el centro educativo previa a la incorporación a la entidad/empresa.

	septiembre-enero	enero-mayo
Primero	centro educativo (formación inicial)	alternancia
	septiembre-noviembre	noviembre-marzo
Segundo*	centro educativo (formación inicial)	alternancia

*FCT: marzo-junio en la misma entidad

FP DUAL “UNA APUESTA DE FUTURO”





ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES QUE
HEMOS DESARROLLADO

Elaboración de murales con motivo del 25N



#25N



Dinamización de actividades con motivo del 8M



10 MANDAMIENTOS PARA
USAR -NO SÓLO- EN EL
8M



[Haz clic para disfrutar del vídeo](#)

Planificación y puesta en práctica de talleres en diferentes ámbitos de intervención

TALLERES DE SALUD



PIC•COLLAGE



Taller de Defensa Personal



PIC•COLLAGE

Campaña de Halloween: el feminismo no da miedo

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES E IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO DE IGUALDAD
DIRECCIÓN GENERAL DE GOBIERNO PARA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Financiado por el Ministerio de Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad para el desarrollo del Pacto de Estado contra la Violencia de Género

Pacto de Estado
contra la violencia de género

Junta de Andalucía

EL DISFRAZ QUE LA SOCIEDAD MACHISTA ESPERA DE MI

MACHI XPRESS

EL DISFRAZ QUE REALMENTE QUIERO PONERME

HALLOWEEN: EL FEMINISMO NO DA MIEDO.

Doctora de la plaga peste negra
Anabelle

Los disfraces no tienen género

DISFRAZATE COMO TE APETEZCA.

HALLOWEEN: EL FEMINISMO NO DA MIEDO

¡Los disfraces son sexys o sexistas!

PIC•COLLAGE

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES E IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO DE IGUALDAD
DIRECCIÓN GENERAL DE GOBIERNO PARA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Financiado por el Ministerio de Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad para el desarrollo del Pacto de Estado contra la Violencia de Género

Junta de Andalucía

Pacto de Estado
contra la violencia de género

HALLOWEEN
EL FEMINISMO NO DA MIEDO

Mira qué ligerita de ropa va María, en vez de ir tapada como una **MUJER DE VERDAAAAD**

María va vestida como le da la gana, y todas las mujeres somos **MUJERES DE VERDAD**

VISTAS DE LO QUE TE VISTAS, NO TE DISFRACES DE **MACHISTA**

Falsos mitos: mujer y deporte

El deporte no le interesa a la mujer de la misma manera que al hombre.

Baloncesto

Las mujeres alcanzan las 112.266 licencias federadas en España.



Amaya Valdemoro

Es considerada como la mejor jugadora de baloncesto de la historia, ganadora de tres anillos de la WNBA, dos clasificaciones en juegos olímpicos siendo también buque insignia de la selección Española de baloncesto.



Golf

Las mujeres alcanzan 79.451 licencias en España.



Azahara Muñoz

Consiguió su primer torneo como profesional en el Madrid ladies Masters 2009 del circuito Europeo. Logró dos victorias más en el Open de Francia femenino y otras dos en el circuito Americano femenino.



MIREIA BELMONTE



OROS

- Croacia(2008)
- Paises Bajos(2008)
- Dubai(2010)
- Polonia(2011)
- Hungría (2012)
- Dinamarca(2013)
- Alemania(2014)
- Doha(2014)
- Rio de Janeiro(2016)
- Budapest(2017)



ALEXANDRE POPOV



OROS

4 olímpicos(año 92)
Mundiales
21 Europeo



Campaña con motivo de San Valentín

El San Valentín que te mereces 

 MENSAJES Hace 1 min

NO NECITAS PERMISO DE TU PAREJA PARA HACER TU VIDA O TOMAR DECISIONES PERSONALES.

#SIDUELENOESAMOR



El San Valentín que te mereces 

 MENSAJES Hace 1 min

TU PAREJA DEBE CONFIAR EN TI Y TÚ EN ELLA. EL CONTROL ES SÍNTOMA DE INSEGURIDAD. HABLANDO OS ENTENDERÉIS.

#SIDUELENOESAMOR



El San Valentín que te mereces 

 MENSAJES Hace 1 min

EL AMOR NO DURA SIEMPRE. APRENDAMOS A DEJAR IR LO QUE NO NOS HACE FELIZ.

#SIDUELENOESAMOR



Haz clic sobre la imagen para disfrutar de la campaña completa

Visibilizando a las mujeres escritoras

Mujeres escritoras en la Antigüedad

IES VIRGEN ESPERANZA
ALUMNOS 1º BACH
LITERATURA UNIVERSAL



Prodegunda

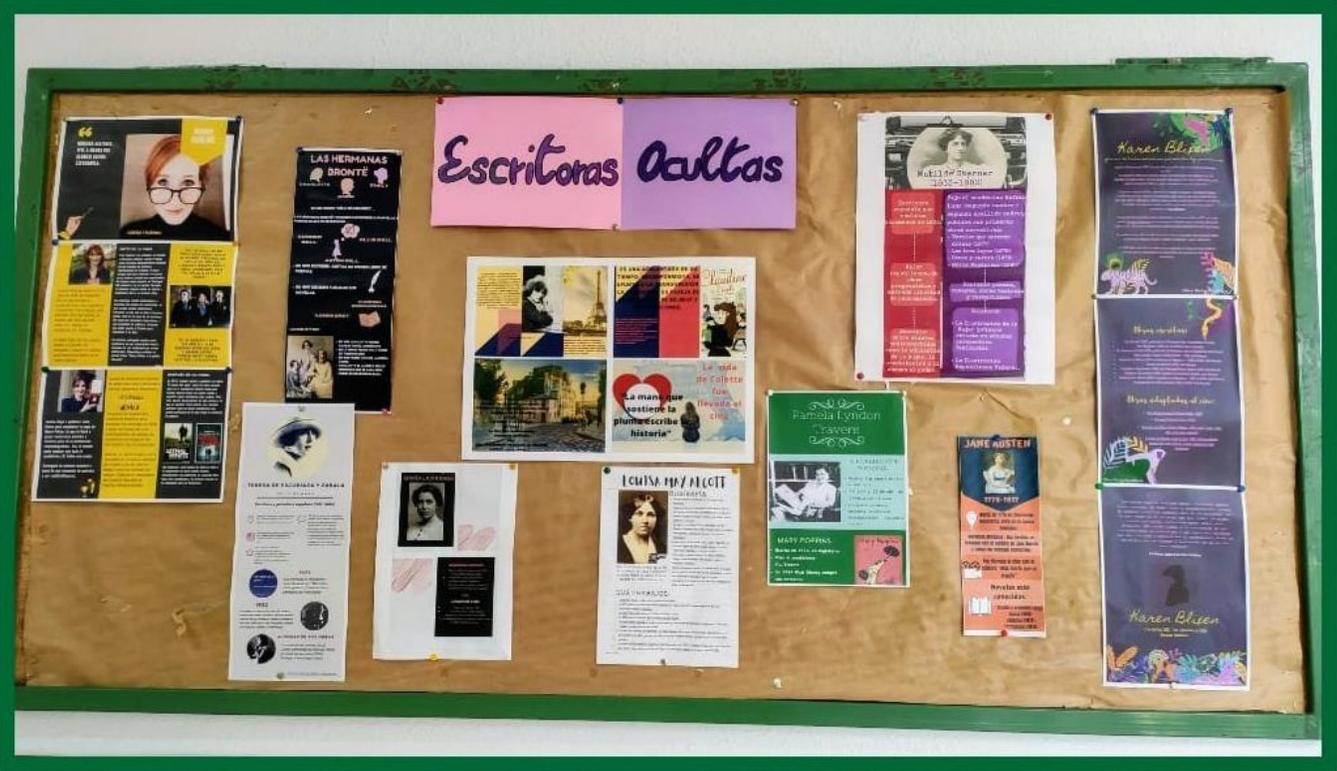
Cornificia

Dhuoda de Septimania

Sofo



Escritoras Ocultas



Las Hermanas Brontë

Felicia Hemans

Felicia Lytton

JANE AUSTEN

MARY WOLLSTONECRAFT

La mano que sostiene la pluma escribe la historia

Las Hermanas Brontë

Maria de Zayas

Las Hermanas Brontë

Felicia Hemans

Felicia Lytton

Jane Austen

Mary Wollstonecraft

Las Hermanas Brontë

Felicia Hemans

Felicia Lytton

Jane Austen

Mary Wollstonecraft

Elaboración de guías de recursos para víctimas de violencia de género

Haz clic sobre la imagen para descargar



Acciones para trabajar el lenguaje no sexista

**DESMONTANDO
CREENCIAS:
"EL LENGUAJE NO ES
SEXISTA, ES UN MERO
REFLEJO DE LA
SOCIEDAD".**

Sara García Alarcón, Javier Malla
Hernández y Elena Muñoz Casablanca

No es que el lenguaje sea sexista, es que es un reflejo de la sociedad en la que vivimos.



Es que vivimos en una sociedad machista.

¿Ya me vas a dar un discursito feminista?



A ver...

Lo comprendo, entonces está claro que hay que empezar a cambiar nuestra forma de pensar.



¡Me alegro de que cambies tu forma de ver el mundo!

¿El lenguaje es un reflejo de la sociedad en la que vivimos? Sí. Justo por eso es machista, porque venimos de una sociedad con siglos de tradición patriarcal en el que la mujer ha estado relegada a un segundo plano. Te voy a poner un ejemplo: se hablaba de TODOS en masculino porque los grupos considerados importantes estaban integrados por hombres, ya que la mujer estaba en casa, haciendo labores domésticas, así que si queremos que el lenguaje avance con la sociedad, **AMBAS COSAS DEBEN SER NO SEXISTAS.**

Yo te lo explico encantada.



Haz clic sobre la imagen para ver más acciones relacionadas

Acciones para promocionar el empleo femenino

Contrata mujeres!
(EN SITUACIÓN DE EXCLUSIÓN SOCIAL)

NECESITAMOS TRABAJAR

EMPRESAS ARRIESGADAS Y VALIENTES QUE DESEAN IMPULSAR UNA SOCIEDAD IGUALITARIA, JUSTA Y SOSTENIBLE

SI TU NEGOCIO ESTÁ INTERESADO EN LA CONTRATACIÓN DE ÉSTE COLECTIVO PUEDES OBTENER BONIFICACIONES E INCENTIVOS, INFORMATÉ EN:

PROMOCIÓN Igualdad de género

Haz clic sobre las imágenes para ver más acciones relacionadas

CONTRATA A PERSONAS SIN HOGAR

¿CUÁLES SON LAS VENTAJAS DE CONTRATACIÓN PARA ESTÁS PERSONAS?

- 1-Garantía mayor de un proceso que se adapta a la individual de la persona contratada.
- 2-Planteación de forma de una adecuación de tareas diarias.
- 3-Participación en la vida socio laboral de la persona contratada.
- 4-Empoderamiento.
- 5-Aumento de la autoestima.
- 6-Planteamiento de objetivos.
- 7-Alternativas para responder a las necesidades y aspiraciones de las personas contratadas.
- 8-Orientación y aprendizaje.
- 9-Aumento de conocimientos.
- 10-Desarrollo de habilidades sociales.
- 11-Mayor estabilidad
- 12-Beneficios económicos.
- 13-Ser dueñas y dueños de sus vidas
- 14-Poder de decisión

BIEN SOCIAL.

#porunbiensocial

DIFICULTADES QUE SE ENCUENTRAN PARA SU CONTRATACIÓN

- 1-Adicciones
- 2-Poca formación.
- 3-Perdonas no responsables.
- 4-Vaguedad
- 5-Modo de vida.
- 6-Poco comprometidos/ as.
- 7-Desconfianza.
- 8-No ser limpios/as.

BENEFICIOS ECONÓMICOS

Los contratos objeto de las ayudas podrán realizarse con carácter indefinido, incluida la modalidad de fijos discontinuos, o temporal mediante contrataciones a tiempo completo o a tiempo parcial. Se formalizarán por escrito en el modelo que disponga el Servicio Público de Empleo Estatal. Se comunicará al Servicio Público de Empleo en los diez días siguientes a su concertación.

Cada contrato indefinido o temporal dará derecho a una bonificación de la cuota empresarial a la Seguridad Social de 50 euros/mes (600 euros/año) durante cuatro años. En el caso de que la contratación sea temporal, dará derecho a una bonificación de 41,67 euros/mes (500 euros/año) durante toda la vigencia del contrato.

Análisis de cuentos tradicionales bajo la perspectiva de género

Caperucita Roja



Título y protagonismo: indica que es una mujer, por lo tanto es un protagonismo femenino.

Personajes masculinos y femeninos: hay un total de cinco personajes que son la madre, la abuela, caperucita, el lobo y el leñador, siendo este último el héroe que la salva de las manos del lobo. Profesiones desempeñadas: son dos, la madre de ama de casa y leñador. Al lobo, se le puede encasillar en la profesión de ladrón cuando le roba la identidad a la abuela para comerse a la niña. Actividades de ocio y tiempo libre: el paseo que hace la niña cuando se desvía para ir a la casa de su abuela.

Papel de cada sexo: las mujeres hacen un papel de cuidadoras y/o amas de casa, ya que la madre le prepara la comida a la abuela y la niña se la tiene que acercar, sin embargo, el papel del hombre si es de héroe que emplea la violencia para salvar a la niña y a la abuela. El papel de las mujeres no es deseante ni deseado, sin embargo al hombre si se relaciona con fortaleza y masculinidad, por lo que se puede interpretar deseante. Estos papeles se suelen asociar a los roles o estereotipos de género impuestos por la sociedad, ya que todas/os nacemos iguales y vamos desarrollando nuestra personalidad a lo largo de nuestra vida.

Referentes femeninos y masculinos: existe el referente materno, femenino, asociado al cuidado de la familia y el del salvador, masculino, asociado al mundo laboral.

Tipo de familia: como ya hemos mencionado, del entorno familiar aparecen la abuela, madre e hija, las tres dedicadas al cuidado familiar y al prototipo de familia feliz.

Actividades extraescolares en las que hemos participado: la perspectiva de género en la pintura



Un recorrido con mirada de mujer

Visita al Museo Cruz Herrera

Asistencia al Congreso Internacional para el Estudio de la Violencia contra las Mujeres



Otras actividades organizadas por el ciclo

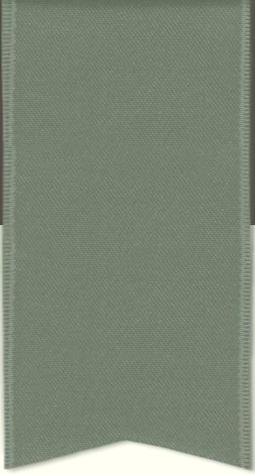


- El CFGS Promoción de Igualdad de Género organizó en 2020 una mesa redonda en la que participaron profesoras y alumnas vinculadas a ciclos formativos técnicos y profesiones mayoritariamente ejercidas por hombres.
- Un espacio de diálogo y encuentro de la comunidad educativa de nuestro centro para reflexionar sobre la importancia de visibilizar a las mujeres en estos ámbitos profesionales.

Puestas en prácticas en entorno profesionales reales







¡NO LO DUDES,
ES TU OPORTUNIDAD!